

2- Analisis de la PROGRAMACION MENSUAL, de una EMISORA, a tra-
ves de su programa impreso, y [documentar porcentaje].

LS 4 RADIO CONTINENTAL * PROGRAMACION

LUNES A VIERNES:

NOVIEMBRE/77

- 1 06,00 a 07,00 60' PANORAMA INFORMATIVO.
- 2 07,00 a 07,10 10' INTERMEDIO.
- 3 * 07,10 a 07,20 10' DOS EN LA NOTICIA, con Magdalena Ruiz Guiñazú y Silvio Huberman.
- 4 * 07,20 a 07,25 5' MICRO PROGRAMA: VARIG.
- 5 07,25 a 07,30 5' INTERMEDIO.
- 6 * 07,30 a 07,40 10' DOS EN LA NOTICIA. (2da. emisión).
- 7 * 07,40 a 08,00 20' CONTRASEÑA, con Ricardo Brabante.
- 8 * 08,00 a 08,10 10' DOS EN LA NOTICIA. (3ra. emisión).
- 9 * 08,10 a 08,40 30' FELIZMENTE FORD, con Ricardo Jurado.
- 10 08,40 a 09,28 48' SINTESIS DE DOS EN LA NOTICIA.
- 11 * 09,28 a 09,32 4' MICRO PROGRAMA MUSICAL.
- 12 09,32 a 13,00 208' LA REALIDAD, con H. De Dios, Dionisia Fontán, Luis Garasino, Juan C. De Pablo, Juan C. Calabró, Leonor Ferrara, Raúl Calviño y otros.
(Boletines informativos cada 30 minutos)
- 13 13,00 a 13,25 25' PANORAMA INFORMATIVO.
- 14 13,25 a 13,30 5' INTERMEDIO.
- 15 * 13,30 a 14,30 60' SOBREMESA CON KNITTAX, con Rina Morán, Ernesto Schod, Ulises Barrera, Miguel A. Merellano y otros.
(14,00 Hs.: Boletín informativo)
- 16 14,30 a 14,32 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 17 14,32 a 15,00 28' HILANDO NUESTRA HISTORIA, con Félix Luna.
- 18 15,00 a 15,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 19 15,02 a 15,30 28' PEQUEÑOS CONCIERTOS.
- 20 15,30 a 15,32 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 21 15,32 a 17,00 88' HABLEMOS DE HIJOS, con Ulises Barrera y José Miguenz.
(16,00 / 16,30 Hs.: Boletines informativos)
- 22 17,00 a 17,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 23 17,02 a 17,56 54' ESCUCHANDO A LOS GRANDES, con Guillermo Fuentes Rey.
(17,30 Hs.: Boletín informativo)
- 24 * 17,56 a 18,00 4' MICRO PROGRAMA DEPORTIVO.
- 25 18,00 a 18,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 26 * 18,02 a 18,30 28' LA BUENA VIDA, con Jorge Vaccari.
- 27 18,30 a 18,32 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 28 * 18,32 a 19,00 28' EL PROGRAMA DE OLD SMUGGLER, con Raúl Calviño.
- 29 19,00 a 19,11 11' PANORAMA INFORMATIVO.
- 30 * 19,11 a 19,15 4' MICRO PROGRAMA: VARIG.
- 31 * 19,15 a 19,40 25' FELIZMENTE FORD, con Ricardo Jurado.
- 32 * 19,40 a 20,00 20' MUSICA PARA LOS GRANDES MOMENTOS, con E. Gimeno.
- 33 20,00 a 20,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 34 * 20,02 a 20,30 28' LA NOCHE TORINO, con Jorge Raúl Batallé.
- 35 20,30 a 20,32 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 36 * 20,32 a 21,00 28' EXCLUSIVO PARA HOMBRES, con J. R. Batallé.
- 37 21,00 a 21,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 38 * 21,02 a 21,45 43' PANTEN Y LAS REGLAS DEL JUEGO, con Ricardo Brabante.
- 39 21,45 a 21,57 12' INTERMEDIO.
- 40 21,57 a 22,02 5' PANORAMA INFORMATIVO.
- 41 * 22,02 a 22,38 36' SUAVEMENTE ELIDA, con Lidia Argibay y Carlos Nahón.
- 42 22,38 a 22,40 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 43 * 22,40 a 02,00 200' LAS SIETE LUNAS, con Nora Perlé.
(24,00 / 01,00 Hs.: Boletines informativos).
- 44 02,00 a 02,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 45 * 02,02 a 06,00 238' LA PEÑA DEL CAMIONERO, con Jorge Aliaga y equipo de periodistas de-
portivos. (03,00 / 04,00 / 05,00 Hs.: Boletines informativos).

24hs = 1440

* Programas con avisador exclusivo.

S A B A D O:

- 1 06,00 a 07,00 60' PANORAMA INFORMATIVO.
- 2 07,00 a 07,30 30' FOLKLORE DE GALA.
- 3 07,30 a 10,30 180' SABADO LIBRE, con Raúl Calviño y Marta Cantela.
(09,00 / 10,00 Hs.: Boletines informativos).
- 4* 10,30 a 11,45 75' FELIZMENTE FORD, con Ricardo Jurado.
- 5* 11,45 a 12,00 15' BOLEROS, con Dora Attadña.
- 6 12,00 a 12,15 15' PANORAMA INFORMATIVO.
- 7 12,15 a 13,00 45' CUERPO Y ALMA DEL JAZZ, con Guillermo Fuentes Rey.
- 8 13,00 a 13,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 9* 13,02 a 14,00 58' MUSICA EN EL RECUERDO, con Roberto Alabes.
- 10 14,00 a 14,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 11* 14,02 a 15,30 88' EL COLOR DE LA VIDA, con Jorge Vaccari.
- 12 15,30 a 15,32 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 13* 15,32 a 16,30 58' BARBARAMENTE, con Nora Perlé y Elda Córdoba.
- 14 16,30 a 16,33 3' BOLETIN INFORMATIVO.
- 15* 16,33 a 19,00 147' MUSICA A LA MANERA DE HARROD'S, con Roberto Alabes.
- 16 19,00 a 19,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 17* 19,02 a 19,30 28' LOS MOMENTOS DE GANCIA, con Carlos J. de la Torre.
- 18* 19,30 a 20,30 60' FIESTA DE COLORES, con Daniel Ruíz.
(20,00 Hs.: Boletín informativo).
- 19* 20,30 a 21,00 30' EXCLUSIVO PARA HOMBRES, con Jorge Raúl Batallé.
- 20 21,00 a 21,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 21* 21,02 a 22,30 88' TAUNUS, MUSICA BIEN PUESTA, con Ricardo Brabante.
- 22 22,30 a 22,33 3' BOLETIN INFORMATIVO.
- 23* 22,33 a 02,00 207' LAS SIETE LUNAS, con Nora Perlé.
(24,00 / 01,00 Hs.: Boletines informativos).
- 24 02,00 a 02,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 25* 02,02 a 06,00 238' LA PEÑA DEL CAMIONERO.
(03,00 / 04,00 / 05,00 Hs.: Boletines informativos).

24 hs = 1440

* Programas con avisador exclusivo.

DOMINGO:

- 1' 06,00 a 07,00 60' FOLKLORE DE GALA.
- 2' 07,00 a 07,30 30' PANORAMA INFORMATIVO.
- 3* 07,30 a 08,00 30' EL SIGNO DE MI CIUDAD, con Roberto Alabes.
- 4' 08,00 a 09,00 60' MUSICA PARA EL DOMINGO, con Marta Cantela y Horacio Benseny.
- 5' 09,00 a 09,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 6' 09,02 a 10,20 48' EL TEMA DE LA SEMANA, con Horacio De Dios.
(10,00 Hs.: Boletín informativo).
- 7' 10,20 a 10,30 10' INTERMEDIO MICRO.
- 8' 10,30 a 12,30 120' LA SEMANA QUE VIENE, con Norberto Firpo, Abel González y Eriberto de la Llave.
(11,00 / 12,00 Hs.: Boletines informativos).
- 9' 12,30 a 13,58 88' MUSICA PARA EL DOMINGO, (2da. emisión).
(23,00 Hs.: Boletín informativo).
- 10' 13,58 a 14,00 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 11* 14,00 a 14,05 5' MUSICAL.
- 12* 14,05 a 17,56 221' MUSICA AL PORTADOR, con Jorge Raúl Batallé.
(15,00 / 16,00 / 17,00 Hs.: Boletines informativos).
- 13* 17,56 a 18,00 4' MICRO PROGRAMA MUSICAL.
- 14' 18,00 a 18,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 15* 18,02 a 18,05 3' MICRO PROGRAMA: VARIG.
- 16* 18,05 a 18,57 52' MUSICA CERO KILOMETRO, con Ricardo Brabante.
- 17* 18,57 a 19,00 3' MICRO PROGRAMA MUSICAL.
- 18' 19,00 a 19,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 19* 19,02 a 19,57 55' TODA UNA SELECCION.
- 20* 19,57 a 20,00 3' MICRO PROGRAMA MUSICAL.
- 21' 20,00 a 20,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 22* 20,02 a 20,30 28' SPAR EN EL AIRE, con Alberto Thaler.
- 23* 20,30 a 21,00 30' LOS MOMENTOS DE GANCIA, con J. C. de la Torre.
- 24* 21,00 a 21,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 24* 21,02 a 22,30 28' TAUNUS, MUSICA BIEN PUESTA, con Ricardo Brabante.
- 25' 22,30 a 22,33 3' BOLETIN INFORMATIVO.
- 26* 22,33 a 02,00 204' LAS SIETE LUNAS, con Nora Perlé.
(24,00 / 01,00 Hs.: Boletines informativos).
- 27' 02,00 a 02,02 2' BOLETIN INFORMATIVO.
- 28* 02,02 a 06,00 238' LA PEÑA DEL CAMIONERO.
(03,00 / 04,00 / 05,00 Hs.: Boletines informativos).
- 29'

24 hs. = 1440'

* Programas con avisador exclusivo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
REGIONAL "GRAL. SARMIENTO"-JOSÉ C. PAZ

OTRAS ACTIVIDADES

2.- ANALIZAR LA PROGRAMACIÓN MENSUAL DE UNA EMISORA, A TRAVÉS DE SU PROGRAMA IMPRESO, Y DOCUMENTAR LOS PORCENTAJES DE PROGRAMAS:

- 1) Informativos.
- 2) Recreativos.
- 3) Educativos.
- 4) Instruccionales.
- 5) Culturales.

DEFINIENDO LAS CARACTERÍSTICAS QUE EN SU OPINIÓN DEBE REUNIR CADA CATEGORÍA.-

Nombre del alumno: LICENCIADA CANA GONZÁLEZ (de GASPARINI)

Titular de la Cátedra: PROFESORA MARÍA SUBANA RUGGIERO.

EMISORA RADIOFÓNICA: L.S.4, RADIO CONTINENTAL.

MES: NOVIEMBRE DE 1977

LICENCIATURA DE POSGRADO EN EDUCACIÓN PERMANENTE (Tramo de Formación Común)

LÍNEA CURRICULAR: MEDIOS EDUCATIVOS.

TEMA: LA RADIOFONÍA.

CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: HORARIOS Y TIEMPOS DE TRASMISIÓN DIARIA

LUNES A VIERNES

INFORMATIVO (Nóticioso)

Panorama	- 06,00-07,00-	60'
Panorama	- 13,00-13,25-	25'
Boletín	- 14,30-14,32-	2'
Boletín	- 15,00-15,02-	2'
Boletín	- 15,30-15,32-	2'
Boletín	- 17,00-17,02-	2'
Boletín	- 18,00-18,02-	2'
Boletín	- 18,30-18,32-	2'
Panorama	- 19,00-19,11-	11'
Boletín	- 20,00-20,02-	2'
Boletín	- 20,30-20,32-	2'
Boletín	- 21,00-21,02-	2'
Panorama	- 21,57-22,02-	5'
Boletín	- 22,38-22,40-	2'
Boletín	- 02,00-02,02-	2'

TOTAL: 2 Hs., 3' = 123'

MUSICAL

Micro Programa Musical	- 09,28-09,32-	4'
Pequeños Conciertos	- 15,02-15,30-	28'
Música p/los Grandes Momentos	- 19,40-20,00-	20'
x Pantén y las Reglas del Juego	- 21,02-21,45-	43'
x Exclusivo p/Hombres	- 20,32-21,00-	28'
Suavemente Elida	- 22,02-22,38-	36'
Las Siete Lunas	- 22,40-02,00-	200'
x La Peña del Camionero	- 02,02-06,00-	238'

TOTAL: 9 Hs., 57' = 597'

PERIODÍSTICOS-RECREATIVOS-CULTURALES

Dos en la Noticia	- 07,10-07,20-	10'
Dos en la Noticia	- 07,30-07,40-	10'
Dos en la Noticia	- (08,00-08,10-	10'
Síntesis de Dos en la Noticia	(1)	
x La Realidad	- (08,45-09,28-	43'
x Sobremesa con Knittax	- 09,32-13,00-	208'
Hilando Nuestra Historia	- 13,30-14,30-	60'
Hablemos de Hijos	- 14,32-15,00-	28'
Escuchando a los Grandes	- 15,32-17,00-	88'
Micro Programa Deportivo	- 17,02-17,56-	54'
La Buena Vida	- 17,56-18,00-	4'
	- 18,02-18,30-	28'

TOTAL: 8 Hs., 3' = 543'

PUBLICIDAD

Intermedio	- 07,00-07,10-	10'
Micro Programa Varig	- 07,20-07,25-	5'
Intermedio	- 07,25-07,30-	5'
x Contraseña	- 07,40-08,00-	20'
Felizmente Ford	- 08,15-08,45-	25'
Intermedio	- 13,25-13,30-	5'
El Programa de Old Smuggler	- 18,32-19,00-	28'
Micro Programa Varig	- 19,11-19,15-	4'
Felizmente Ford	- 19,15-19,40-	25'
x La Noche Torino	- 20,02-20,30-	28'
Intermedio	- 21,45-21,57-	12'

TOTAL: 2 Hs., 57' = 167'

NOTA: la "x" señala programas Periodístico-Recreativo-Culturales que contienen música y publicidad; programas Musicales que tienen publicidad, de programas de Publicidad que contienen música.
 (1) ERROR en el Programa Impreso de 10' entre las 08,10 y 08,45. En el cálculo de este análisis, esos 10' multiplicados por los 22 días de lunes a viernes que hay en el mes, resultan 220'.

MES DE NOVIEMBRE DE 1977

TOTALES DE HORAS DE TRANSMISIÓN MENSUALES

LUNES A VIERNES:	24 Hs. x 22 días =	528 Hs. =	31.680'
SABADOS	: 24 Hs. x 4 días =	96 Hs. =	5.760'
DOMINGOS	: 24 Hs. x 4 días =	96 Hs. =	5.760'
	24 Hs. x 30 días =	720 Hs. =	43.200'

LUNES A VIERNES, TOTALES TRANSMISIÓN DIARIA Y MENSUAL, POR CATEGORÍA, SEGÚN PROGRAMA IMPRESO

INFORMATIVO (Noticioso)	123' - 123x 22 días =	2.706'
PERIODÍSTICO-RECREATIVO-CULTURAL	- 543' - 543x 22 " =	11.946'
MUSICAL	- 597' - 597x 22 " =	13.134'
PUBLICIDAD	- 167' - 167x 22 " =	3.674'
	1.430'	31.460'
(1) ERROR en Programa impreso	- 10' 10x 22 días =	220'
TOTALES:	1.440' - 1440x 22 días =	31.680'

CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: HORARIOS Y TIEMPOS DE TRANSMISIÓN DIARIA

<u>SABADO</u>		<u>MUSICAL</u>	
<u>INFORMATIVO (Noticioso)</u>			
Panorama - 06,00-07,00 -	60'	Folklore de Gala - 07,00-07,30-	30'
Panorama - 12,00-12,15 -	15'	Boleros - 11,45-12,00-	15'
Boletín - 13,00- 13,02-	2'	Cuerpo y Alma del Jazz-12,15-13,0-	45'
Boletín - 14,00-14,02 -	2'	Música en el Recuerdo-13,02-14,00-	58'
Boletín - 15,30-15,32 -	2'	x Barbaramente -15,32-16,30-	58'
Boletín - 16,30-16,33 -	3'	x Fiesta de Colores -19,30-20,30-	60'
Boletín - 19,00-19,02 -	2'	x Exclusivo para Hombres-20,30-21,0-	30'
Boletín - 21,00-21,02 -	2'	Las Siete Lunas -22,33-02,00-	207'
Boletín - 22,30-22,33 -	3'	x La Peña del Camionero-02,02-06,00-	238'
Boletín - 02,00-02,02 -	2'		
TOTAL :	1 H., 33' =	93'	

<u>PERIODÍSTICO-RECREATIVO-CULTURAL</u>		<u>PUBLICIDAD</u>	
Sábado Libre - 07,30-10,30-	180'	x Felizmente Ford -10,30-11,45-	75'
El Color de la Vida- 14,02-15,30-	88'	x Música a la Mane- ra de Harrod's -16,33-19,00-	147'
TOTAL:	4 Hs., 28' =	268'	
		x Los Momentos de Gancia -19,02-19,30-	28'
		x Taunus, Música Bien Puesta -21,02-22,30-	88'
		TOTALES :	5 Hs., 38' = 338'

CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: HORARIOS Y TIEMPOS DE TRANSMISIÓN DIARIA

<u>DOMINGO</u>		<u>PUBLICIDAD</u>	
<u>PERIODÍSTICO-RECREATIVO-CULTURAL</u>			
El Signo de mi Ciudad -07,30-08,00-	30'	x Intermedio Micro-10,20-10,30-	10'
El Tema de la Semana -09,02-10,20-	78'	x Micro Programa Varig -18,02-18,05-	3'
x La Semana que Viene -10,30-12,30-	120'	x Los Momentos de Gancia -20,30-21,00-	30'
TOTALES :	3 Hs., 48' =	228'	
		x Taunus, Música Bien Puesta -21,02-22,30-	88'
		TOTALES:	2 Hs., 11' = 131'

INFORMATIVO (Noticioso)

Panorama	-07,00-07,30-	30'
Boletín	-09,00-09,02-	2'
Boletín	-13,58-14,00-	2'
Boletín	-18,00-18,02-	2'
Boletín	-19,00-19,02-	2'
Boletín	-20,00-20,02-	2'
Boletín	-21,00-21,02-	2'
Boletín	-22,30-22,33-	3'
Boletín	-02,00-02,02-	2'
TOTAL:		47'

MUSICAL

Folklore de Gala	-06,00-07,00-	60'
Música p/el Domingo	-08,00-09,00-	60'
Música p/el Domingo	-12,30-13,58-	88'
Musical	-14,00-14,05-	5'
x Música al Portador	-14,05-17,56-	231'
x Micro Programa Musical	-17,56-18,00-	4'
x Música Cero Kilómetro	-18,05-18,57-	52'
x Micro Programa Musical	-18,57-19,00-	3'
x Toda una Selección	-19,02-19,57-	55'
x Micro Programa Musical	-19,57-20,00-	3'
x Spar en el Aire	-20,02-20,30-	28'
Las Siete Lunas	-22,33-02,00-	207'
x La Peña del Camionero	-02,02-06,00-	238'
TOTAL:	17 Hs., 14'	= 1.034'

LUNES A VIERNES:

PORCENTAJES POR CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: CON HORAS Y MINUTOS MENSUALES

1) <u>INFORMATIVO</u> (Noticioso) : 123' x 22 días = 2.706' = 45 Hs., 6' - 8,54 %
2) <u>(PERIODÍSTICO)</u> x <u>(RECREATIVO)</u> : 543 x 22 días = 11.946' = 199 Hs. 6' - 37,70 % <u>(CULTURAL)</u>
3) <u>EDUCATIVO</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' - 0,00 %
4) <u>INSTRUCCIONALES</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' - 0,00 %
5) x <u>MUSICALES</u> : 597 x 22 días = 13.134' = 218' Hs. 54' - 41,45 %
6) x <u>PUBLICIDAD</u> : 167 x 22 días = 3.674' = 61 Hs. 14' - 11,59 %
TOTALES: 31.460' = 523 Hs. 80' -
(1) <u>ERROR</u> en Programa Impreso: 10' x 22 días = 220' = 3 Hs. 40' - 0,69 %
TOTALES: 31.680' = 526 Hs. 120' - 100,00 %

SÁBADOS :

PORCENTAJES POR CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: CON HORAS Y MINUTOS MENSUALES

1) <u>INFORMATIVO</u> (Noticioso): 93' x 24 días = 2.372' = 36 Hs. 12' = 6,45 %
x <u>(PERIODÍSTICO)</u> : 268' x 24 días = 1.072' = 17 Hs. 52' = 18,61 % <u>(RECREATIVO)</u> <u>(CULTURAL)</u>
3) <u>EDUCATIVOS</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' = 0,00 %
4) <u>INSTRUCCIONALES</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' = 0,00 %
5) x <u>MUSICALES</u> : 741 x 4 días = 2.964' = 49 Hs. 24' = 51,45 %
6) x <u>PUBLICIDAD</u> : 338 x 4 días = 1.352' = 22 Hs. 32' = 23,46 %
TOTALES: 1.440 x 4 días = 5.760' = 94 Hs. 120' = 100,00 %

DOMINGOS:

PORCENTAJES POR CATEGORÍAS DE PROGRAMAS: CON HORAS Y MINUTOS MENSUALES

1) <u>INFORMATIVO</u> (Noticioso): 47 x 4 días = 188' = 3 Hs. 8' = 3,26 %
<u>(PERIODÍSTICO)</u> 2) x <u>(RECREATIVO)</u> : 228 x 4 días = 912' = 15 Hs. 12' = 15,83 % <u>(CULTURAL)</u>
3) <u>EDUCATIVOS</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' = 0,00 %
4) <u>INSTRUCCIONALES</u> : NADA 0' = 0 Hs. 0' = 0,00 %
5) x <u>MUSICALES</u> : 1.034 x 4 días = 4.136' = 68 Hs. 56' = 71,80 %
6) x <u>PUBLICIDAD</u> : 131 x 4 días = 524' = 8 Hs. 44' = 8,40 %
TOTALES : 1.440 x 4 días = 5.760' = 94 Hs. 120' = 100,00 %

DEFINICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEBE REUNIR CADA CATEGORÍA

La definición de las características de cada "categoría" o "género" se da aquí de acuerdo a las que proporciona el "COMFER" (COMITÉ FEDERAL DE RADIODIFUSIÓN), con muy pequeñas modificaciones en cuanto a EDUCACIÓN PERMANENTE.

Recordamos, además, que en la programación de la emisora L.S., 4, Radio Continental, los géneros o categorías están entremezclados, particularmente con un gran porcentaje de publicidad, Música y Periodismo.

Análisis de Programa -

1.0 - GÉNERO INFORMATIVO: El destinado fundamentalmente a hacer conocer o proporcionar una información básica explicativa sobre hechos, acontecimientos, teoría o previsiones.

- 1.1. Boletines de Noticias y Comentarios Informativos: Programa breve de noticias nacionales y extranjeras, con o sin comentarios sobre ellas. Incluye información periodística deportiva.
- 1.2. Informativo: Programa que informa ampliamente sobre cuestiones políticas, económicas, científicas, culturales, sociales, acontecimientos especiales, etc., nacionales o extranjeros, que pueden incluir discursos, debates, exposiciones, disertaciones, radiorevistas, etc.
- 1.3. Periodístico: Programa, con intervención activa de uno o más periodistas interrogadores y uno o más interrogados especializados, desarrollando temas que motiven el interés público colectivo; contribuyendo a la ilustración e información de la opinión pública; colaborando a la orientación social o a la satisfacción de necesidades sobre aspectos varios considerados de importancia para vastos sectores de la población.
- 1.4. Deportivo: Programa de carácter informativo o periodístico relativo a cuestiones propias del deporte en particular o en general, referido al orden nacional o extranjero.

2.0.- GÉNERO CULTURAL: El destinado fundamentalmente a estimular la curiosidad o elevar el conocimiento artístico, científico y/o intelectual del público.

- 2.1. Cultural: Programa destinado principalmente al enriquecimiento del conocimiento público, acerca de aspectos y fenómenos culturales, por ejemplo: espacios de preguntas y respuestas sobre temas de índole cultural. Proyecciones sobre museos, exposiciones, etc., Descripción de obras musicales, literarias, de arte y comentarios sobre sus autores, orígenes, estilos, detalles y significados. Críticas sobre temas literarios, artísticos, etc.
- 2.2. Musical: Programa destinado fundamentalmente a la transmisión de obras musicales, sobre todo de jerarquía artística, como: Óperas, ballets, sinfonías, corales, música de cámara, conciertos, lo que no excluye la música folklórica o ciudadana de igual jerarquía, tanto nacional como extranjera.

3.0.- GÉNERO EDUCATIVO: El destinado a la transmisión sistematizada de conocimientos incluidos en los planes oficiales de enseñanza-aprendizaje. O los que incluyan el desarrollo sistematizado y continuado de temas de extensión como los referidos en los puntos 3.5., 3.6., y 3.7. Para la clasificación de un programa en EDUCATIVO es indispensable la presencia del elemento pedagógico.

- 3.1. Infantil: Programa destinado a instruir pedagógicamente a nivel pre-escolar y de escuela primaria.
- 3.2. De Nivel Medio: Programa destinado a instruir pedagógicamente a nivel secundario.
- 3.3. De Nivel Superior: Programa destinado a instruir pedagógicamente a Nivel Terciario universitario y no universitario.
- 3.4. De Enseñanza Técnica: Programa destinado a instruir pedagógicamente sobre temas técnicos, tanto de artesanía, oficio y profesiones.
- 3.5. De Enseñanza de Idiomas: Programa destinado a la enseñanza de idiomas.

3.6. De Educación Rural:

Programa destinado fundamentalmente con el fin de capacitar para la realización de tareas de interés rural y que constituyan un aporte al desarrollo del medio, tales como : inseminación artificial, eliminación de malezas, fumigación, tratamiento de suelos, vacunación, etc.

3.7. DE EDUCACIÓN PERMANENTE:

Programa destinado a educar o instruir sistematizada y organizadamente a la audiencia infantil, adolescente, juvenil o adulta (y también de "la tercera edad") sobre conocimientos generales o particulares, habilidades y valores.

4.0.- GÉNERO ENTRETENIMIENTO:

El que tiene como finalidad fundamental la de recrear, distraer o divertir.

4.1. Musical:

Programa cuyo contenido principal sea la difusión de música grabada o en directo, sobre todo del género popular, de origen nacional o extranjera, pudiendo incluir comentarios sobre ella y sus intérpretes.

4.9. Otros:

Programas recreativos no contemplado en la definición anterior, como juegos, entrevistas no conducidas por personal periodístico profesional, programas de interés general tipo "ómnibus" (informativos "en broma", como el que trasmite el cómico Juan C. Calabró por L.S.4, Radio Continental), etc.

11.0.- PUBLICIDAD :

Anuncios o programa de anuncios efectuados a favor de productos o servicios que entrañen la venta de tiempo-espacio de emisión

NOTA:

En virtud de las definiciones expresadas, coincidentes en muy alto porcentaje con las del "COMFER" es que hemos clasificado con 00,00 % las transmisiones del género EDUCATIVO, INSTRUCCIONAL y de EDUCACIÓN PERMANENTE en la Programación Mensual de L.S.4, Radio Continental. En cuanto a EDUCACIÓN PERMANENTE es oportuno recordar que existe una cierta diferencia entre ella y la educación "tradicional" y que no toda mera difusión de conocimientos o información es educación permanente, como lo ha venido explicitando "DINEA" (Dirección Nacional de Educación del Adulto) y la "UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN", el pensamiento de cuya cátedra fue explicitado por el docente de esa alta casa de estudios, Dr. Roque Ludojovsky, en su disertación del 8 de noviembre de 1977, en la Sala de "Educación Permanente" del "CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN".

OTRAS ACTIVIDADES

3. **PROPONER** un listado de por lo menos tres problemas **EDUCATIVO-CULTURALES** tres problemas **INSTRUCCIONALES** sobre los cuales se pudiera operar a través de la **RADIO** como **MEDIO PRINCIPAL**.
- INDICAR**, en cada caso la o las **COMBINACIONES** de **FORMAS DE PRESENTACION** que considerase más adecuada.

PRIMER PROBLEMA EDUCATIVO CULTURAL

La orientación vocacional desde la escuela primaria. (PRIMERA PARTE)

Muy temprano el niño tiene, en general, manifestaciones vocacionales que se trasuntan en las **INCLINACIONES NOTABLES** que se ofrecen ya en el mismo juego. - Así, hemos niños a quienes les gusta armar y desarmar objetos mecánicos...; niños que dibujan en un estilo admirable o se inclinan a realizar con gran esmero tareas domésticas que asombran a los padres por su precisión y arte. -

Les contaré, un niño de once años, de cuyo sentido artístico tengo realizando un seguimiento, se ha inclinado hacia el dibujo y la pintura, particularizando sus obras, por el movimiento que reflejan y que anima a los seres que plasma.

Es maravilloso, en casos así, que son muchos, le estimule la orientación hogareña de estas **TENDENCIAS**, por lo que es importante hablar de esas razones a través de los medios de comunicación masiva poniendo en guardia a los padres, transfiriéndoles pautas a seguir, en los distintos casos...; cuántas frustraciones se evitarían en la posterior adolescencia y cómo acortaríamos el camino duro y trascendental de la **ORIENTACION PROFESIONAL**.

SEGUNDO PROBLEMA EDUCATIVO CULTURAL

El panorama actual de la orientación voc.

Entrevistas a personal idóneo en los distintos ramos de la enseñanza primaria para ampliar el panorama informativo y orientarlo en sus futuras actividades.

Los tres temas educativos-culturales, por su naturaleza y coherencia podrían difundirse a través un medio masivo dirigido a la comunidad y bien podrían encajar en un PROYECTO de un programa de RASPO al **SERVICIO de la EDUCACION**.

Como objetivo general y fundamental está determinado por medio de el PROGRAMA con contenido educativo dirigido **a padres y maestros**.

La forma de presentación más adecuada a los contenidos especificados y para la conducta esperada de la audiencia, se podría utilizar el **MONOLOGO** con características, costumbres, ráfagas y música de fondo correspondiente adecuada a los contenidos.

PRIMER PROBLEMA INSTRUCCIONAL

Conocimientos de **INGLES**
En el sector de los que cumplen el ciclo básico existe un problema que a través de correspondencia recibida y de comentarios recogidos en ese ámbito es de gran importancia para ese ámbito.

Se trata de la dificultad para captar debidamente los conocimientos de **INGLES** de todo principiante, tanto en facilidad de expresión como de comprensión y pronunciación.

SOLUCION

Un programa sobre la base del MODELO GRABADO bajo la DIRECCION de la PROF. MARIA SUSANA RUGGIERO en el CENTRO CRISTIANO DE COMUNICACIONES, de acuerdo al método de la B.B.C. de Londres.

SEGUNDO PROBLEMA INSTRUCCIONAL

Conocimientos básicos de la documentación **CONTABLE**

Una zona rural de la Pcia de SANTA FE que afecta a todos los pequeños comerciantes de la región quienes la mayoría tienen el problema del manejo de la poca y difícil **DOCUMENTACION** elemental básica de carácter **contable**, como por ejemplo los Notes de Débito y Notas de Créditos.

SOLUCION

Un ciclo instruccional sobre la base del modelo de la grabación que nos hicieron escuchar y analizar la Prof. MARIA SUSANA RUGGIERO, en la clase de RADW sobre Nota de **DEBITO** y

OPEDITO

TERCER PROBLEMA INSTRUCCIONAL

Conocimientos de **Coste y confeccion**

Frente al alza del costo de la vida y los aumentos permanentes de los precios de los vestimenta,