

Especifican los exámenes de ingreso

El Ministerio de Cultura y Educación anunció los contenidos de las materias que se tomarán en los exámenes de ingreso a las universidades nacionales. Las pruebas se realizarán por el sistema denominado "área de conocimiento" integrado por disciplinas afines. Se tomarán dos materias

por área y una asignatura titulada "comprensión de textos", que será común a todas las áreas. Se evaluará la capacidad para elaborar el pensamiento reflexivo; aplicar el análisis y la síntesis; la elaboración de un juicio crítico y la corrección idiomática en los aspirantes.

Ciencias tecnológicas

En el área integrada por las disciplinas tecnológicas, Ingeniería y Ciencias Exactas y Naturales (excepto las carreras de Biología y Química. Los exámenes de ingreso a la Universidad versarán sobre Matemática, Física y Comprensión de Textos. El programa de Matemática está compuesto por 9 "bolillas". El tema 1 trata de expresiones algebraicas; 2, ecuaciones de primer grado con una incógnita; 3, números complejos; 4, logaritmos; 5, ecuaciones de segundo grado con una incógnita; 6, progresiones aritméticas y geométricas; 7, triángulos y trigonometría; 8, elementos de la circunferencia y polígonos; y 9, geometría del espacio, cuerpos redondos,

volúmenes de prismas.

La bibliografía recomendada —en este caso como en todos— son los libros de esta asignatura de uso corriente

◆ Física

Los temas que integran el programa de Física son: 1) Estática, fuerzas, cupla; 2) Peso de un cuerpo, equilibrio, máquinas simples, plano inclinado; 3) Cinemática, relaciones entre espacio, velocidad, tiempo y aceleración, leyes, composición de velocidades; 4) Dinámica, primas, composición de velocidades; 5) Dinámica, principio de inercia y de masa y aceleración, trabajo y potencia; 6) Energía, "Teorema de las fuerzas vivas", velocidad angular y tangencial.

Carreras económicas

En el área que contempla el estudio de Ciencias Económicas, Administración y Organización, las pruebas de ingreso girarán en torno a las materias Historia, Matemática y la asignatura denominada "comprensión de textos" (ver el programa de Matemática en la información del área Tecnología e Historia en el área Ciencias Sociales; "comprensión de textos" se analiza al pie de página).

Disciplinas sociales

En el área que comprende a las "ciencias sociales", Filosofía y Letras; Bellas Artes y Música, los exámenes de admisión a la Universidad versarán sobre Historia, Literatura y comprensión de textos.

El programa de Historia está dividido en dos partes, una de ellas es una Síntesis de Historia Universal y la otra de Historia Argentina, desde 1810 hasta nuestros días.

La Historia Universal está descompuesta en cinco enfoques, que ponderan: a) La vida política desde Oriente, pasando por Grecia y Roma hasta la organización constitucional de los estados y el nacimiento de los modernos imperialismos; b) lo social (abarca el mismo ámbito histórico); c) lo económico, desde la agricultura de Egipto y Mesopotamia hasta el capitalismo actual y la doctrina social de la Iglesia; d) lo religioso, el politeísmo en Oriente, el judaísmo mono-teísta, el antropomorfismo griego, el cristianismo, la Reforma y los valores cristianos, y, e) los momentos culturales de los lapsos tratados y sus legados.

Respecto a la Historia Argentina se enfatiza en: a) la vida política desde 1810 hasta la Segunda Guerra Mundial; b) lo social y lo económico (desde 1810 a 1862 y desde 1862 hasta la posguerra); c) lo religioso y cultural (la acción de la Iglesia, la organización de la enseñanza a partir de 1853 y el sistema educativo vigente).

Literatura española (siglos XII al XX) e Hispano-americana y Argentina (siglos XIX y XX). (Se verán textos de: Cervantes, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, Moratin, Bécquer, Antonio Machado y J. R. Jiménez). En hispanoamérica y argentina: Echeverría, Sarmiento, José Hernández, Miguel Cané, Rubén Darío Güiraldes y Florencio Sánchez).

Este programa se ha elaborado "con temas teóricos y prácticos que estructuran en cada unidad el contenido del examen". Por ejemplo en la unidad VIII "el romanticismo en Hispanoamérica" el alumno lo deberá, primero caracterizar como movimiento cultural (parte teórica) y en la parte práctica analizará la estructura, temas y personajes del "Facundo" de Domingo F. Sarmiento, o "La cautiva" de Echeverría.

Los estudios de medicina

En el área de Ciencias Exactas y Naturales (carrera Biología), ciencias agropecuarias, Medicina, Odontología y paramédicas, se examinará a los postulantes a la Universidad sobre Química, Biología y Comprensión de Textos.

Química: está compuesta de los siguientes temas: a) sistemas materiales (metales y no metales, su distribución en la naturaleza); b) leyes fundamentales de la Química (Lavoisier, Einstein, Dalton,

Gay-Lussac); c) Teoría Atómica molecular; de Nomenclatura, Estequiometría; e) Estructura atómica; f) Clasificación periódica y química

La prueba de Biología tratará: a) los organismos de nivel protoplasmático (virus, bacterias, algas y protozoarios); b) los organismos de nivel celular, de órganos y sistemas de órganos (las plantas y su clasificación, los invertebrados y los vertebrados); c) la estructura y funcionamiento de organismos.

Todas las áreas incluyen la comprensión de textos

Comprensión de textos es la única asignatura del examen de ingreso que comparte las cinco áreas de conocimiento. Según el anuncio oficial, esta materia procura "asegurar" el desarrollo de habilidades "básicas" de comprensión y elaboración, comunes a todas las áreas del saber, "mediante una metodología de trabajo que permita el manejo operativo de las fuentes de información".

Los contenidos de esta materia serán: el análisis de un libro de texto; lectura del prefacio, prólogo o introducción; propósito

del libro y supuestas limitaciones del autor para considerarlo. Como subtema a desarrollar, está el análisis del contenido del capítulo, donde se realizará una síntesis del contenido general y delimitación de los distintos subtemas del capítulo y la secuencia establecida entre los mismos; las fuentes de información utilizadas y la metodología de trabajo del autor.

Análisis de un fragmento: donde se destacan la importancia del análisis del contexto (determinar la calidad del lenguaje empleado) y la reelaboración de las conclusiones