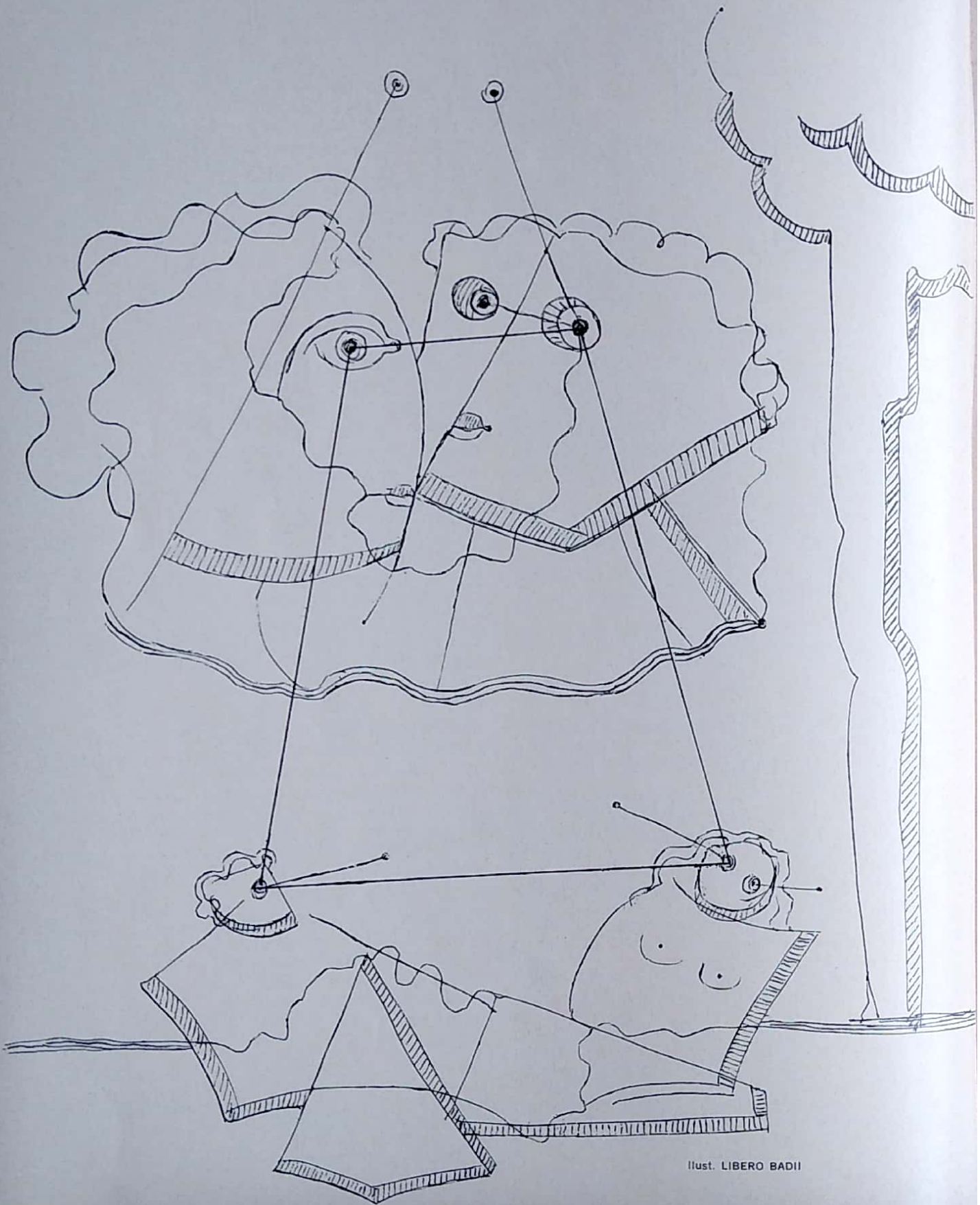


CANTO

AL



Ilust. LIBERO BADI

# BARRIO

## DE RETIRO

He salido a mirarte simplemente de otro modo,  
Sin pensar en tu bullicio, tu dinámica.  
Ir sin rumbo combinando sueños.  
Desechando imágenes molestas.  
Solamente a caminar, a enamorarte  
con un beso silencioso.

A rezarte quizás en una ochava  
Olvido milagroso del progreso.  
No quiero estar como otros días  
Que te miro sin verte y no me importa.  
Hoy te pido que me hables, que me digas  
Cómo existes. Si tiembles un último paso  
O lloras una última llamada.  
Si es cierto que se burla la esperanza  
Junto a una valija vergonzante  
Y en la misma estación  
Vuelan y mueren esas palomas  
Que la ilusión arrulla en las pupilas asombradas.  
Cae una lágrima ya fría de antemano  
Barriendo voluntades

(Es mejor aquella tierra que percude).  
La luz verde guiñando en el andén  
Da entrada y salida a la amargura, indiferente.  
Tu física estructura me penetra  
Como un puñal sangrando una venganza.  
Hay muchas cosas que duelen  
Paralelas a tu autómata muchedumbre.  
Tuviste el primer gigante de la urbe porteña.  
Desde tu rascacielo miraste azoteas coloniales,  
Ultramares arribos de alegrías y miserias  
Y trazados de calles con Historia.  
Le pusiste telón a esa luna nacida virgen de tu río  
Anticipando violaciones.  
Cuántas veces el clarín del homenaje  
Vibra en el bronce de tu monumento al héroe  
Inaugurando nuevamente Granaderos y epopeyas,  
Despertando en la húmeda Recova  
Fantasmales contoneos de mulatos.  
Esa misma Recova que marcaron  
Los hombres de Liniers con su coraje  
Por Reconquista decidiendo hacia el sur un Destino.  
Se prolonga en el aire su sentencia  
Apresurando afanes de citas demoradas,  
Al conjuro de horas fugaces que pintan las esferas.  
En tu Plaza San Martín, los amantes arriesgan su

[primer beso

Perfumado de paraísos y magnolias  
Mientras el misterio de tu Totem canadiense  
Estremece en atávicas idolatrías  
Los celajes del plenilunio.  
Tal vez mi alma no acierte el canto  
A la medida de tu místico secreto.  
He salido a sorprenderte estrenando otro espíritu  
Ignorando cauces.  
Tengo miedo de mirar hacia las nubes  
Tropezando en la huida  
Los guijarros que me gritan destrucciones.

ANA IBAÑEZ