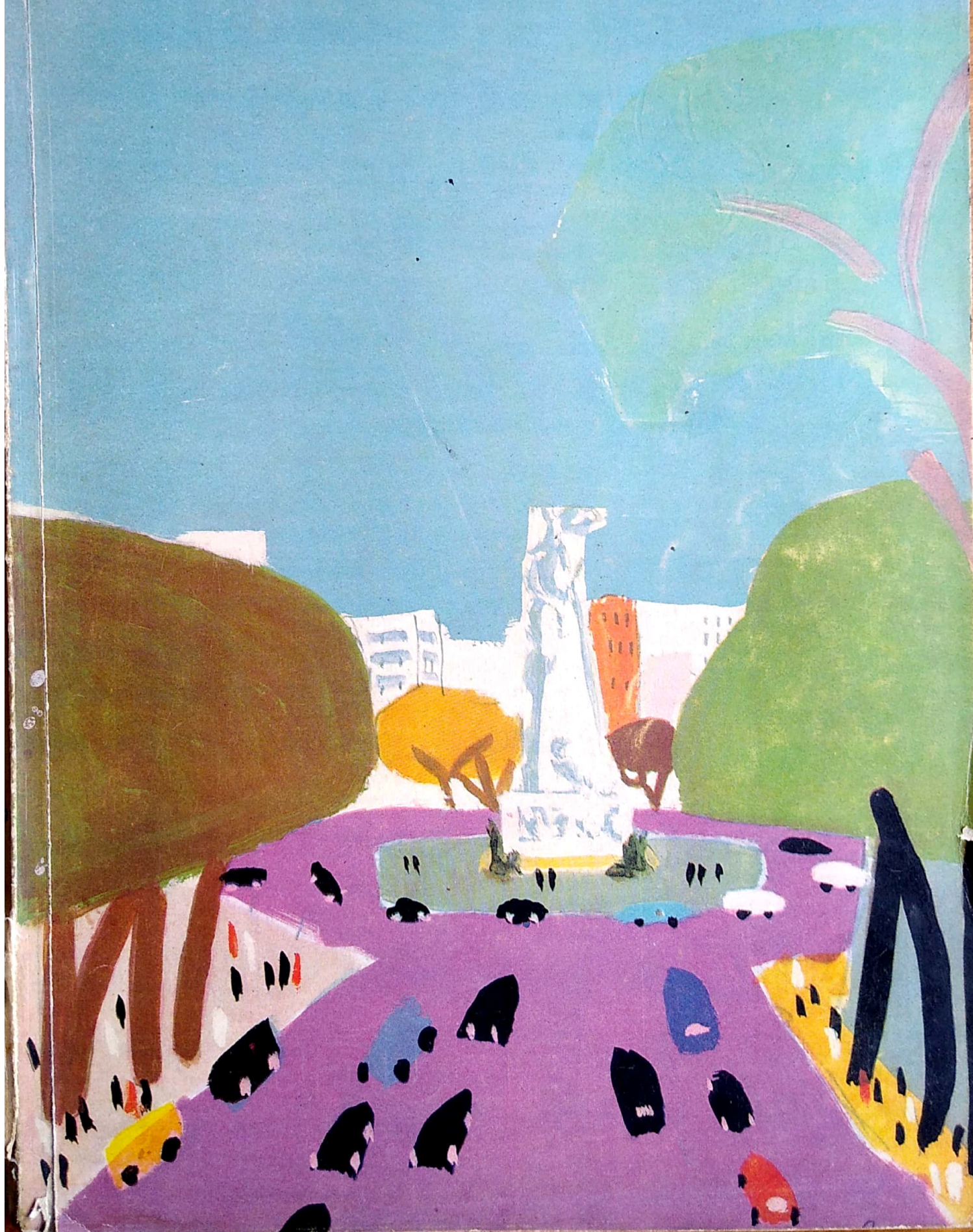


LYRA



Fundador, director y editor:
FRANCESCO DE ECLI NEGRINI

Jefe de Redacción:
CARLOS BRAVI

Diagramador:
BOA

Corrector:
JUAN CARLOS GARCIA

Administrador:
PEDRO LUIS NEGRINI

sumario

La arquitectura de Buenos Aires 1870-1970	<i>Arq. Federico Ortiz</i>	Los "chasicretes" de Plaza Italia	<i>Tomás Milani</i>
El circo criollo	<i>Enrique González Tuñón</i>	Viejos cafés de gente de teatro	<i>Roberto A. Tállice</i>
Párrafo del Cap. XXII de Sobre héroes y tumbas	<i>Ernesto Sábato</i>	Los progresos morales de Buenos Aires	<i>Tomás de Lara</i>
Viamonte al este	<i>Fernando Alonso</i>	París en Buenos Aires	<i>Jorgelina Loubet</i>
Evocación (con ira) de los años 30	<i>José Blanco Amor</i>	Antiguos pasos del Riachuelo	<i>Hugo Corradi</i>
Belgrano, por los senderos del adiós.	<i>Ulises Petit de Murat</i>	Canto al barrio de Retiro	<i>Ana Ibáñez</i>
Boedo y nuestra literatura social	<i>César Tiempo</i>	La Capilla de San Roque	<i>Jorge M. Bedoya</i>
Para una misteriosa Buenos Aires en piedra, mármol y bronce	<i>Ernesto B. Rodríguez</i>	Aristóbulo del Valle 626	<i>Fulvio Milano</i>
Tango del muchacho que recuerda	<i>Héctor Miguel Angeli</i>	Exposiciones y Concursos de Artes Plásticas	<i>Ernesto Ramallo</i>
La Recoleta	<i>Bernardo González Arrili</i>	Parque Lezica	<i>Miguel Eduardo Dolan</i>
Las peñas de los Artistas Plásticos	<i>Rodrigo Bonome</i>	Edvard Münch: uno de los creadores del arte moderno	<i>R. L.</i>
Camino de Villa Crespo	<i>E. M. S. Danero</i>	Ciudad de Buenos Aires	<i>Rubén Vela</i>
Un rápido vistazo al Buenos Aires de la década del 20	<i>Román Armesto</i>	La ópera en el Teatro Colón	<i>Alberto Emilio Giménez</i>
Envío sentimental a Villa Devoto	<i>Ernesto B. Rodríguez</i>	Ernest Ansermet (1883-1969)	<i>Alberto Emilio Giménez</i>
Cara y cruz de Buenos Aires	<i>León Tenenbaum</i>	Comienzos de temporada: música sinfónica, de cámara y recitales	<i>Pola Suárez Urtubey</i>
Los viejos teatros de Buenos Aires	<i>Julio C. Viale Paz</i>	La actividad coreográfica	<i>Félix Carlos Cappelletti</i>
El Parque Avellaneda	<i>Eduardo Mario Favier Dubois</i>	Participación del ballet del Teatro Colón en el Festival Internacional de la danza en París	
Baldomero Otto Eugenio Fernández Moreno, vecino de Floresta y de San José de Flores	<i>Emilio Juan Vattuone</i>	Reencuentro con Berta Singerman	<i>Jorge Niño Vela</i>
Dos humoristas porteños: Eduardo Wilde y Macedonio Fernández	<i>Juan Carlos Foix</i>	Teatro: lo que vimos	<i>Carlos Bravi</i>
Evolución histórica del barrio de Chacarita	<i>Rafael Berruti</i>	De San Pedro, con fervor	<i>Calbert</i>
Happening en Plaza de Mayo de ayer y de hoy	<i>Marie Pascal</i>	Margarita Xirgu	<i>Pablo Palant</i>
Observaciones topográficas primitivas del barrio de Saavedra	<i>Rafael Berruti</i>	Notas:	<i>La ciudad promueve su cultura Gas del Estado contribuye al esfuerzo Patagónico</i>
Pasaje Seaver: la calle en la mirada	<i>Jorge Masciángoli</i>	Gaceta	<i>Maria Esther de Miguel</i>
La ciudad inútil	<i>Ramón Plaza</i>	Libros	<i>Santiago A. Galli</i>
		Discos	<i>Vicente Forte, Libero Badii, Orlando Pierri, Zdravko Ducmelic, Acquis, Enzo Baglione, Sigfredo Pastor, Clara Bullrich</i>
		Fotografías	<i>Lydia Márquez y Archivo General de la Nación</i>

Distribuidor en Capital e Interior
Domingo Vaccaro
Isabel La Católica 493 - Tel. 28-9370

La presente edición fue impresa en
Parada Obiol Artes Gráficas S.R.L.
Cochabamba 344 - Tel. 33-1644

Fotografiados:
Francograf S.R.L.
Combate de los Pozos 650 - Tel. 38-5323

PORTADA:
Avenida Sarmiento,
de Raúl Russo

Correo Argentino Central B	TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 94
----------------------------------	------------------------------------